



## Årsrapport 2021/2022

Gruppe/hus: 10

Dato: 31.05.2022

Tilsynsførendes navn: Linnea Zille  
Hammargren

Antal dagplejere: 6

Antal børn i alt / i dag: 16

**Vedligehold indsats: Anerkendelse af gruppens/husets arbejde.**

**Tilpas Indsats: Anbefalinger til justeringer af gruppens/husets arbejde.**

**Ny indsats: Anmærkninger til gruppens/husets arbejde og krav om nye tiltag.**

### Hvordan er der overordnet arbejdet med den styrkede pædagogiske læreplan?

**Hvordan har gruppen/huset arbejdet med det pædagogiske grundlag, hvor alle ni elementer er medinddraget, se blomsten og hvordan gruppen/huset har arbejdet med refleksioner. Giv eksempler på, hvordan de arbejder i deres pædagogiske praksis?**

**Status:**

Da nærværende årsrapport er en status på det sidste års tids arbejde i gruppe 10, som er sammensat af 6 dagplejere i eget hjem, skal det nævnes, at den forgangne periode har været stærkt præget af covid-19 restriktioner, som har betydet, at gruppen ikke har kunnet samles i en stor del af tiden og primært har måttet løfte deres opgaver i eget hjem og nærmiljø. Det er lykkedes dem i en periode at mødes i lånte lokaler i H/F Mozart, og de er for nylig blevet tilknyttet en legestue sammen med 2 andre grupper på Blommestien i Valby.

Til trods for disse udefrakommende påvirkninger af deres arbejdsvilkår ses en gruppe af dagplejere, som vil hinanden og fællesskabet, og som vil fagligheden og nærværet omkring børnene samt samarbejdet med forældrene. De reflekterer både sammen og hver for sig over deres praksis og er meget bevidste om, hvordan de skaber et godt og alsidigt læringsmiljø for børnene – både i eget hjem og i legestuen. De fokuserer meget på at støtte i rummelige børnefællesskaber og at følge børnenes spor og nysgerrighed. De er en gruppe dagplejere, som ikke gør alting ens eller ser alt helt på samme måde, men de bidrager hver især med noget værdifuldt og engagerer sig fuldt og helt i kerneopgaven.

**Vedligeholdt indsats:**

Der er en rigtig god dynamik og faglighed i gruppen, som bare skal fortsætte med at bringe deres viden og engagement i spil.

**Tilpas Indsats:****Ny indsats:**

## Øvrige krav til læreplanen.

**Inddragelse af lokalmiljøet.****Hvordan har gruppen/huset arbejdet med at inddrage lokalmiljøet i forbindelse med at etablere læringsmiljøer for børnene?****Status:**

Alle i gruppen prioriterer i høj grad at komme ud hver dag, så vidt vejr mm. tillader det. De benytter sig både hver for sig og sammen af det miljø, de er i. Der er en del legepladser, parker mm., som ofte besøges, et rytmikforløb i Enghaveparken hver fredag, som de som regel deltager i, og så kan en gåtur vise sig at få et andet fokus end måske først tænkt, hvis børnenes opmærksomhed drages mod ting, der skal udforskes. Da legestuen for denne gruppe er forholdsvis ny, skal de først nu til at opdage, hvad nærmiljøet heromkring kan byde på, men der er f.eks. ikke langt til Valbyparken mm. Legestuen har en lille legeplads, hvor de kan komme ud og boltre sig og denne benyttes.

**Vedligeholdt indsats:**

Gruppen er meget bevidst om og opmærksom på at bruge lokalmiljøet aktivt i deres daglige arbejde.

**Børnemiljøperspektiv****Hvordan arbejdes der med det fysiske, psykiske og æstetiske børnemiljø?****Status:**

Gruppen er meget optaget af, at læringsmiljøet både i legestue og i eget hjem er fysisk, psykisk og æstetisk udviklende/stimulerende.

Under pandemien er der arbejdet med legestuens indretning. Der er blevet malet og det er blevet muligt at inddele leg i zoner. Rummene (et køkken-alrum og et stort legerum) fremstår lyse og er relativt store. Der er masser af vinduer i alle rum, så der kommer masser af naturligt lys ind og det er muligt for børnene at følge med i vejrets skiften gennem de mange vinduer. I de mørke måneder er der fuld lys i loftet i alle rum og det er muligt at justere lysstyrken. De fleste møbler i rummet er flytbare og skaber fleksible muligheder.





ind, når de studerer begreber som stor/lille blød/hård, men også mærker forskellige overflader på ting, studerer en vandpyt mm.

**6. Kultur, æstetik og fællesskab:** I gruppen er de både sammen og hver for sig gode til at fejre traditioner som f.eks. jul, påske, fødselsdage mm. Børnene får rig mulighed for forskellige kreative udfoldelser som at male, tegne, lave billeder, øve sig i at klippe mm. Besøgene ved rytmikforløbet i Enghave Parken giver også børnene en glædelig kulturel oplevelse, hvor de kan begejstres og overraskes. De hører bl.a. forskellig musik og synger sammen. Dagplejerne er gode til at sikre og støtte op om, at alle børn inkluderes i de aktiviteter, der tilbydes, med respekt for børnenes udviklingstrin og personlighed.

**Vedligeholdts indsats:** Der er meget og alsidig erfaring i gruppen, som kommer børnegruppen til gode. En god og rummelig stemning, hvor man oplever plads til børnenes forskelligheder, og hvor dagplejerne kontinuerligt finder på aktiviteter og tilbud, der tilgodeser de børn, de har på ethvert givent tidspunkt.

## Forældresamarbejdet

### Hvordan samarbejder I med forældrene omkring deres barns trivsel, udvikling og læring i dagplejen?

**Status:** Dagplejerne i gruppen beskriver det således: Det er vigtigt med tillid og tryghed mellem dagplejer og forældre. Vi har meget fokus på det, fordi det er alfa og omega for, at samarbejdet omkring barnet fungerer. Dejligt, når samarbejdet omkring, hvad et barn f.eks. skal lære, fungerer. Bruger tid på at lære forældrene at kende, netop fordi tilliden er så vigtig, også fordi, de kommer i ens hjem.

Gruppens forældresamarbejde bærer præg af mange års erfaring, forståelse for og accept af det kendskab til barnet, som forældrene har ejerskab af. Der fokuseres på anerkendende kommunikation og på at skabe tillid og åbenhed mellem dagplejer og forældre. Man er klar til at gå i dialog med forældrene om de oplevelser af barnet, som dagplejeren har i deres hverdag sammen; både de små gode historier og de situationer, hvor man måske skal drøfte en fælles indsats på det motoriske område eller andet.

**Vedligeholdts indsats:** Dagplejerne er meget lydhøre over for forældrenes ønsker og oplevelser og er bevidste om at tydeliggøre, hvad de foretager sig med børnene og hvordan de oplever dem, når de er hos dagplejerne. AULA benyttes til billeder og små historier, men er som værktøj stadig nyt, så det bliver en glæde at få det udfoldet endnu mere som redskab.



## Evalueringskultur

### Hvilken evalueringskultur har I skabt, som udvikler og kvalificerer det pædagogiske læringsmiljø?

**Status:** Gruppen evaluerer jævnligt egen praksis. De har ligeledes møder i legestuen, hvor de taler sammen og evaluerer på projekter mm. Desuden samtales der med den tilsynsførende pædagog ved tilsyn i hjemmet og i legestuen. Gruppen forholder sig blandt andet til læreplanstræet, hvor de kan bruge det til at understøtte en nuancering af de aktiviteter, de påtænker at sætte i gang, men også til at evaluere på, om det nu blev, som man havde tænkt.

**Vedligeholdts indsats:** Samarbejdet med den tilsynsførende pædagog er endnu forholdsvis nyt, men godt på vej. Og gruppen er gode til at hjælpe hinanden med at vende "stort og småt" (også ved at ringe til hinanden) og til at evaluere projekter mm i legestuen.

### Tilsynets observationer og dialog om praksis.

#### 1. Sociale relationer — positiv voksenkontakt hver dag

**Vedligeholdts indsats:** Dygtige, erfarne dagplejere, som er meget bevidste om at være tilgængelige, kærlige og tydelige voksne, der både giver rigelige mængder af knus og trøst, men også guider i situationer, hvor børnene måske kan blive usikre og søger støtte og opmuntring eller har brug for hjælp til at løse en konflikt.

#### 2. Inklusion og fællesskab — børne fællesskaber

**Vedligeholdts indsats:** Stor bevidsthed omkring at inkludere alle børn i dagens aktiviteter og at have blik for forskellige reaktioner og følelser mm., der mødes med respekt og rummelighed.

#### 3. Sprogindsatsen — muligheder gennem sprog

**Vedligeholdts indsats:** Der arbejdes aktivt med sprogudvikling via de daglige aktiviteter samt blikket for børnenes forskelligheder og behov. Dagplejerne er gode til at observere børnene, give dem tid til at udtrykke sig på hver deres måde og til at lytte og anerkende.